

A hand is shown holding a smartphone. The phone's screen displays a live music performance. On the left side of the screen, a drummer is visible. In the center, a musician is playing a guitar. The background of the performance is dark with some stage lighting. The overall image has a purple and blue color scheme.

MUSIKTHEATER  
**PIANO**  
WE LOVE IT LIVE

PROGRAMMHEFT  
MÄRZ 25

Liebe Freundinnen & Freunde des Musiktheaters Piano,  
Tickets für alle Veranstaltungen könnt ihr direkt im Piano (ohne VVK  
Gebühren), sowie unter **www.musiktheater-piano.de** und an allen  
bekannten Vorverkaufsstellen erwerben.

TICKETS:



Es kann immer passieren, dass Konzerte abgesagt werden oder neue  
dazu kommen. Folgt uns auf Facebook/Instagram oder besucht die  
3DOG ENTERTAINMENT-Homepage, so seid ihr immer bestens  
informiert.

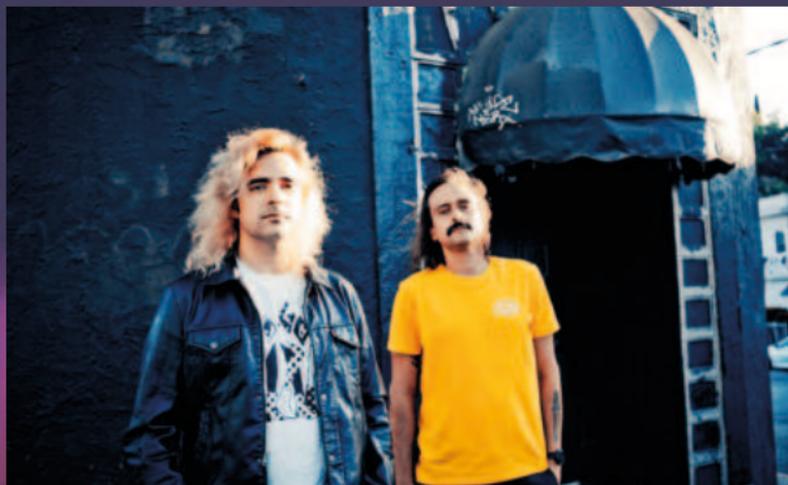
Wir wünschen euch viel Spaß und unvergessliche Konzertabende,  
Euer Musiktheater Piano-Team

3DOG ENTERTAINMENT · Ottostraße 2 · 44147 Dortmund  
www.3dog-entertainment.com · info@3dog-entertainment.com  
TEL: 0231 / 477 787 60

<b>THE PICTUREBOOKS</b> SUPPORT: LOW VOLTS	4
<b>ERIC STECKEL</b>	5
<b>ERJA LYYTINEN</b>	6
<b>THORBJÖRN RISAGER &amp; THE BLACK TONRADO</b>	7
<b>BRÖSELMASCHINE</b>	8
<b>VANDEN PLAS</b>	9
<b>RONNIE ROMERO</b> SPECIAL GUEST: ABSOLVA	10
<b>THE CORONAS</b>	11
<b>PHYSICAL GRAFFITI</b>	12
<b>BOUNCE - A TRIBUTE TO BON JOVI</b>	13
<b>THE GODFATHERS</b>	14
<b>THE FINAL CUT</b>	15
<b>WARRIOR SOUL</b>	16
<b>INA FORSMAN</b>	17
<b>VORSCHAU MUSIKTHEATER PIANO</b>	18
<b>VORSCHAU 3DOG ENTERTAINMENT</b>	19
- THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO	20
- TINGVALL TRIO	21
- LIVING COLOUR	22

# THE PICTUREBOOKS

MITTWOCH, 05.03.25



## SUPPORT: LOW VOLTS

Splitting their time between music, Skateboards, Motorcycles and sharing every moment along the way; The Picturebooks have become more than a band. This two-piece, slide heavy Rock/Blues/Alternative/Country HAMMERFIST of a band has cultivated a rabid and loyal fanbase that gravitates to the band as much for their lifestyle as they do for the music. With five albums under their belts and relentless touring worldwide with over 400 shows in the last five years alone, Fynn Grabke (Guitar/Vox) and Philipp Mirtschink (Drums/Percussion) have truly paid their dues; playing venues of all sizes to sharing the big stages with the likes of Clutch, Wolfmother, Pretenders, Black Stone Cherry, Monster Truck, Highly Suspect, Kadavar, Iron Maiden's Steve Harris, and more.

Vorverkauf: 22€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 27€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.thepicturebooks.com](http://www.thepicturebooks.com)

# ERIC STECKEL

DONNERSTAG, 06.03.25



In einer Zeit, in der Pedalboards, Laptops und Samples alltäglich geworden sind, schwimmt Eric Steckel gegen den Strom und erinnert seine Zuhörer an die Zeit, als große Gitarren laut durch großartige Verstärker gespielt wurden. Von vielen als der aufstrebende Star des Blues/Rock gefeiert, liefert Eric eine Powerhouse-Performance, die das Publikum in 25 Ländern (und mehr) in den Bann gezogen hat. Er bringt eine Energie und Leidenschaft auf die Bühne und ist ein Muss für Fans von Vintage-Gitarrenrock. Road-erprobt und gereift durch mehr als 20 Jahre auf der Bühne und im Studio, liefert Eric seine unverwechselbare Mischung aus Bluesmetal weltweit an Gitarrenliebhaber weltweit. Und es werden immer mehr.

Vorverkauf: 22€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 28€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.ericsteckel.com](http://www.ericsteckel.com)

# ERJA LYYTINEN

SONNTAG, 09.03.25



Erja Lyytinen is one of the leading blues-rock guitarists on the international touring circuit. During a recording career spanning 20 years, the High-Flying Finn has released twelve studio albums as well as several live albums. Currently Lyytinen is in studio working on her new album, released on 28th March 2025. Lyytinen's musical pallet is vast, encompassing the very best of contemporary blues-rock whilst inspired and influenced by the blues greats of yore. The artist's last studio album *Waiting for the Daylight* was released in 2022 and was ranked #3 on Finland's Official Physical Album Charts and #14 on the IBBA October Charts in the UK. The first single released from Erja's latest studio offering, *Bad Seed* was chosen as the 13th Best Rock Song of the year by *Classic Rock Magazine*.

Vorverkauf: 22€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 27€

Einlass: 19:00 Uhr

Beginn: 20:00 Uhr

[www.erjalyytinen.com](http://www.erjalyytinen.com)

# THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO

DONNERSTAG, 13.03.25



Dänemarks führende Roots-Rocker Thorbjørn Risager & The Black Tornado kündigen ihr brandneues Album "House of Sticks" an, welches am 31. Januar 2025 über ihr neues Musiklabel bei Provogue / Mascot Label Group veröffentlicht wird. Das Septett hat sich über einen Zeitraum von zwanzig Jahren einen furiosen Weg durch Skandinavien, Europa, Kanada, die USA und Asien gespielt und das Publikum mit ihrer charismatischen Bühnenpräsenz und einem Sound, der Soul, Chicago Blues, Boogie und Rock'n'Roll vereint, in ihren Bann gezogen. Die mehrfach preisgekrönte Band ist unter anderem als Support für Bonnie Raitt und Tedeschi Trucks Band aufgetreten und Frontmann Thorbjørn Risager selbst teilte sich bereits die Bühne mit Legenden wie Buddy Guy, Doyle Bramhall II und Robben Ford.

Vorverkauf: 28€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 34€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.risager.info](http://www.risager.info)

# BRÖSELMASCHINE

SAMSTAG, 15.03.25



BRÖSELMASCHINE ist dynamischer und progressiver Rock mit Folk- und psychedelischem Einfluss.

Ende der sechziger Jahre gehörte BRÖSELMASCHINE zu den ersten deutschen Rockbands. Heute zählt die Formation um Peter Bursch zu den ältesten aktiven Rockbands Deutschlands, die weltweit seit über 50 Jahren ihre Fangemeinde mit Konzerten begeistert.

Mit BRÖSELMASCHINE steht nicht nur ein Stück deutscher Rockgeschichte auf der Bühne. Die Gruppe beweist auch gegenwärtig, wie energiegeladen und dynamisch, progressive Rockmusik mit Folk- und psychedelischen Einflüssen klingen kann!

Vorverkauf: 22€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 27€

Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:30 Uhr

[www.broeselmaschine.de](http://www.broeselmaschine.de)

# VANDEN PLAS

SONNTAG, 16.03.25



Whoever might think that the German prog-rock flagship has lain abandoned in a harbor in the meantime is very much mistaken. Although the pandemic and the lockdown directly after the release of the last two albums slowed down the scheduled live events for a few years, it could not take away the visions, the enjoyment of composing, and of just making music from this dedicated crew. And so the noble cruiser set off for new shores, loaded with precious cargo. The band also devoted time to their second passion. Their latest rock opera "Last Paradise Lost" was performed over 50 times at theaters in Kaiserslautern, Münster and Innsbruck between 2021 and 2023 - even with the prescribed Corona regulations. A tour de force in those times, which was rewarded with huge success and enthusiastic reviews.

Vorverkauf: 29€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 36€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.vandenplas.de](http://www.vandenplas.de)

# RONNIE ROMERO SUPPORT: ABSOLVA

DIENSTAG, 18.03.25

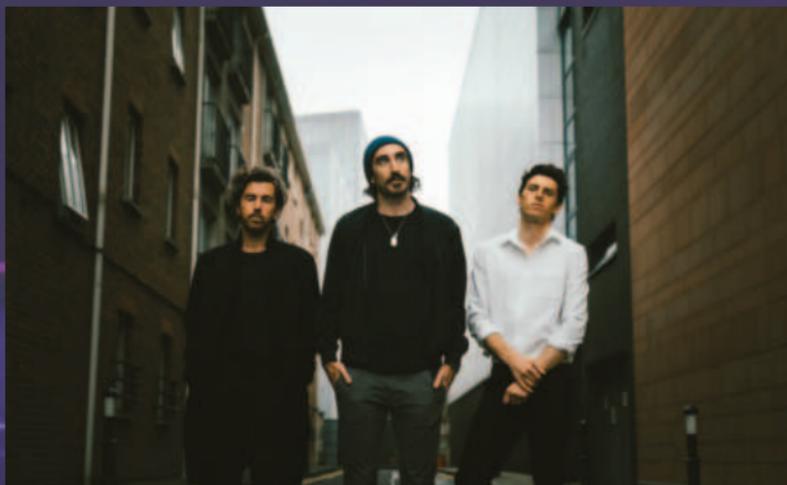


RONNIE ROMERO - seit etlichen Jahren sorgt die Nennung dieses Namens bei Rockfans für Begeisterung oder zumindest für höchste Anerkennung. Kaum ein anderer Heavy Rock Sänger hat sich aktuell so vehement einen Namen gemacht wie der gebürtige chilenische Vokalist. Als Sänger von Ritchie Blackmore's RAINBOW, als ehemaliger Sänger von MSG MICHAEL SCHENKER GROUP, als Man in the Middle bei "ROCK MEETS CLASSIC", als Ex-Sänger von "CORELEONI", als Ex-Sänger von "VANDENBERG", als Sänger von "Lords of Black" und auf unzähligen YouTube-Performances hat Ronnie seither Millionen Rockfans mit seiner absolut unglaublichen Stimme beeindruckt. Und natürlich ist es jetzt an der Zeit dass RONNIE ROMERO sein erstes Album mit originalen und mit seinen Band-Kollegen verfasster Musik veröffentlicht.

Vorverkauf: 25€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 32€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.ronnieromero.online](http://www.ronnieromero.online)

# THE CORONAS

MITTWOCH, 19.03.25



In einer sich ständig wandelnden Musikbranche ist die Langlebigkeit der Band THE CORONAS beeindruckend, verdient echte Anerkennung. Ihr Alternative Rock mit Pop-Appeal, häufig mit großen Arrangements ausgestattet, dabei mit einigen Ohrwurmhymnen auf der Setlist, wird nicht selten mit Coldplay verglichen. Ihre frühen Hits wie „San Diego Song“, „Heroes or Ghosts“ und „Addicted to Progress“ verleihen ihren Konzerten einen magischen Hauch von Nostalgie. Aber nicht nur das: sie haben es geschafft, sich stetig weiterzuentwickeln und in der letzten Dekade erfolgreich neues Material zu veröffentlichen. Ihre letzten drei Alben erreichten direkt Platz 1 der irischen Charts, während ihre Fangemeinde im Ausland exponentiell gewachsen ist - ausverkaufte Tourneen in den USA, Kanada und Australien unterstreichen diesen Erfolg.

Vorverkauf: 30€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 35€

Einlass: 19:00 Uhr

Beginn: 20:00 Uhr

[www.thecoronas.net](http://www.thecoronas.net)

# PHYSICAL GRAFFITI

FREITAG, 21.03.25



Seit über 15 Jahren zollen Physical Graffiti einer der bekanntesten Bands der Welt – Led Zeppelin – ihren Tribut. Ihren guten Ruf hat sich die Band im Laufe des letzten Jahrzehnts vor allem durch Auftritte in der deutschen Live-Szene erspielt – doch erst durch das Hinzutreffen von Andrew Elt, als neuem Lead-Sänger, erhielt die Formation den letzten Schliff. Gitarrist Daniel Verberk, der die Essenz von Jimmy Page's Original-Gitarrensound liefert, indem er dieselben Verstärker, Gitarren und Effekte benutzt, strotzt nicht nur wie Page vor Coolness, sondern trifft auch dessen ureigenen Stil so überzeugend, dass man meinen könnte, es handle sich um eine Einspielung des Originals. Der Ire Dave Harold am Bass und Jan Gabriel an den Drums sorgen für fette Grooves und Remco an den Keyboards für den Led Zep-typischen Sound.

Vorverkauf: 26€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 32€

Einlass: 19:00 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

[www.physicalgraffiti.eu](http://www.physicalgraffiti.eu)

# BOUNCE - A TRIBUTE TO BON JOVI

SAMSTAG, 22.03.25



Seit dem Jahr 2001 - und damit bereits seit mehr als 20 Jahren - ist BOUNCE erfolgreich auf unzähligen Bühnen in Deutschland und dem angrenzenden Ausland unterwegs. BOUNCE ist mit rund 70 Konzerten pro Jahr die meistgebuchte Bon Jovi Tributeband Europas und gilt, nicht nur unter Insidern, seit vielen Jahren auch als die authentischste.

Sänger Oliver Henrich überzeugt das Publikum, neben seiner außergewöhnlichen Stimme, vor allem durch seine energiegeladene Bühnenperformance. Im Jahr 2020 nahm der sympathische Frontmann an der Casting Show „The Voice of Germany“ teil und erreichte im Finale den herausragenden 2. Platz.

AUSVERKAUFT - Keine Abendkasse!  
Einlass: 19:00 Uhr      Beginn: 20:30 Uhr  
[www.bonjovitribute.de](http://www.bonjovitribute.de)

# THE GODFATHERS

SONNTAG, 23.03.25



Die britischen Punk- und New Wave- Pioniere The Godfathers gehen in die nächste Runde! Nach dem großen Erfolg ihrer Birth, School, Work, Death Jubiläumstour 2023 und 2024 kommen sie 2025 anlässlich ihres 40-jährigen Bandjubiläums mit neuem Programm auf große 40th Anniversary Tour! Seit ihrer Reunion im Jahre 2008 ist das Line-Up durch unter anderem ehemalige Mitglieder von Heavy Drapes und Szenegrößen The Damned verstärkt. Nach 13 erfolgreichen Shows in Deutschland und Österreich über die letzten zwei Jahre dürfen sich Fans auf komplett neues Programm inklusive aller Hits freuen.

Vorverkauf: 29€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 37€  
Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr  
[www.thegodfathersofficial.com](http://www.thegodfathersofficial.com)

# FINAL CUT - THE SPIRIT OF PINK FLOYD

FREITAG, 28.03.25



“The Final Cut” ist eine Band für echte Musikliebhaber. Sie knüpft als Tributeband dort an, wo Pink Floyd 1983 aufgehört haben und erweckt mit ihren Liveshows den ursprünglichen Geist von Barrett, Waters & Co. wieder zum Leben.

Das Repertoire beinhaltet Pink Floyd Songs aus den Jahren 1968 bis 1983 sowie Solowerke von Roger Waters.

“The Final Cut” ist keine weitere Best-Of Truppe, sondern wagt sich mit teils eigenen Interpretationen auch an außergewöhnliche Titel, die sonst selten live zu hören sind. Die Band kann sowohl Perlen der frühen Sixties-Floyd wie “Set The Controls” in ein modernes Soundgewand packen als auch charakterstarke Songs wie “One Of My Turns” überzeugend darbieten.

Vorverkauf: 22€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 27€

Einlass: 19:00 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

[www.thefinalcut.de](http://www.thefinalcut.de)

# WARRIOR SOUL

SAMSTAG, 29.03.25



## ABGESAGT!

WARRIOR SOUL (US/UK) known from a.o. their tours with Metallica, Dio and Queensryche in the 1990ies but also from MTV-heavy rotation from that time are back with profane sermons delivered at high velocity and maximum volume and this is what the new album is all about!

Warrior Soul's legendary fifth album "Space Age Playboys" which was a.o. recently mentioned as Metallica's Lars Ulrich's top 5 all time favorite albums. 'Out on bail' is a powerful statement of intent from Kory and Warrior Soul. Kory Clarke is one of the last true rock n' roll frontmen and since the classic 'Last Decade Dead Century' in 1990 he has continued to swim against the tide of mediocrity and safe rebellion.

Vorverkauf: 18€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 23€

Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:30 Uhr

[www.warriorsoulofficial.com](http://www.warriorsoulofficial.com)

# INA FORSMAN

SONNTAG, 30.03.25



Die finnische Soul-Sensation Ina Forsman geht im Frühjahr 2025 auf ausgedehnte ›xxxxx xxxx xxxx Tour 2025‹, um ihr neues, noch unveröffentlichtes Album vorzustellen. Das Album erscheint Anfang 2025. Der Albumtitel bleibt vorerst ein gut gehütetes Geheimnis, doch wer Ina Forsman kennt, weiß, dass die neuen Songs Fans und Kritiker gleichermaßen begeistern werden. Macht euch bereit, Welt – ein Sturm des Souls kommt aus dem Norden. Ina Forsman, Finnlands eigene Retro-Soul-Kraftmaschine, geht auf eine Album-Release-Tour, die nichts weniger als magisch sein wird. Als ›Soul-Witch of the North‹ ist Ina nicht nur eine Singer-Songwriterin – sie ist eine Performerin, die euch mit der Kraft ihrer Stimme und Musik in eine andere Ära versetzen kann.

Vorverkauf: 23€ (zzgl. Gebühren) Abendkasse: 28€

Einlass: 19:00 Uhr

Beginn: 20:00 Uhr

[www.inaforsman.com](http://www.inaforsman.com)

# VORSCHAU MUSIKTHEATER PIANO

**VANJA SKY** 04.04.25

**DR. FEELGOOD** 10.04.25

**KING KING** 27.04.25

**RICHARD THOMPSON** 08.05.25

**GURU GURU** 10.05.25

**LAURA COX** 23.05.25

**PAVLOV'S DOG** 25.05.25

**BLAZE BAILEY** 30.05.25

*Die Tickets gibt es direkt im Musiktheater Piano oder an allen bekannten VVK-Stellen.*

# VORSCHAU 3DOG ENTERTAINMENT

## **THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO**

KANTINE KÖLN

14.03.25

## **TINGVALL TRIO**

CHRISTUSKIRCHE BOCHUM

15.03.25

## **MOTHERS FINEST**

ZECHE BOCHUM

01.04.25

## **LIVING COLOUR**

ZECHE BOCHUM

05.06.25

## **DEATH & DAMNATION FESTIVAL**

TURBINENHALLE OBERHAUSEN

13.09.25

## **BUZZCOCKS**

ZECHE BOCHUM

28.09.25



# TINGVALL TRIO

SAMSTAG, 15.03.25 CHRISTUSKIRCHE, BOCHUM



Das Tingvall Trio feiert 2023 sein zwanzigjähriges Bandjubiläum. Besonders bemerkenswert ist, dass das Trio seit der Gründung bis zum vorliegenden neunten Album, BIRDS, immer in der gleichen Besetzung agiert. Neben dem Pianisten und Namensgeber Martin Tingvall am Piano sind dies Omar Rodriguez Calvo am Kontrabass und Jürgen Spiegel, der für Drums und Percussion verantwortlich zeichnet. Das Trio wird auf einer ausgedehnten Europa Tournee 2023/24, die im Juni bereits mit zwei großen Festival Auftritten beim ELBJAZZ Festival in Hamburg und bei Nils Landgrens JAZZ BALTICA in Timmendorf Fahrt aufnimmt, viele der neuen Stücke vorstellen. Wie immer ist Martin Tingvall für alle Kompositionen verantwortlich, die Stücke wurden aber vom Trio gemeinsam in Proben und Konzerten zur Aufnahmereife in Arrangement und Spiel erarbeitet.

Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen:  
ab 40,95€ (zzgl. Gebühren) Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr  
[www.tingvall-trio.de](http://www.tingvall-trio.de)

# MOTHERS FINEST

DIENSTAG, 01.04.25 / ZECHÉ, BOCHUM



Nach den letzten 3 ausverkauften Tourneen dieser großartigen Band 2023 und 2024, sind sie auch 2025 wieder on the road. Seit über 50 Jahren gibt es diese legendäre Band schon! Ihre wegweisende Rockpalast-Show 1978 war ein positives Schockerlebnis, welches die Musikwelt veränderte. Rock mit Funk-Elementen und unglaublicher Wucht und Präzision gespielt, so was gabs noch nie. Es gilt bis heute als ein Muß, sich diese fantastische Show der für damalige Verhältnisse revolutionär mit weißen und schwarzen Musikern gemischten Band anzuschauen. Für die zahllosen Fans ist jede Show ein Festtag. MOTHERS FINEST haben schon Legionen anderer Kollegen und Bands beeinflusst. Diemal soll auch das atemberaubende Rockpalastkonzert von 1978 vor über 45 Jahren gefeiert werden!.

Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen:  
ab 49,00€ (zzgl. Gebühren) Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr  
[www.mothersfinest.com](http://www.mothersfinest.com)

# LIVING COLOUR

DONNERSTAG, 05.06.25 / ZECHE, BOCHUM



Die legendäre Alternative - Rockband LIVING COLOUR, 1984 in New York gegründet, wird zu den Vorreitern des Crossovers gezählt. Noch bevor „Crossover“ als Genre existierte, experimentierten Living Colour mit verschiedenen Stilen und verbanden sie zu dem einzigartigen Sound, für den sie bis heute berühmt sind: sie verbinden Hardrock mit Hip Hop Beats, Funk, Soul, Pop und auch Rap zu einem Sound, der einzigartig wie legendär ist.

Living Colour haben nicht nur Kultstatus erreicht, sie wurden auch im Laufe ihrer Karriere mehrfach mit Platin ausgezeichnet und gewannen 2 Grammys. Mitte der Neunziger trennte sich die Band und kehrte 2002 fulminant zurück. 2025 sind Living Colour wieder in Europa, lasst euch die seltene Gelegenheit die Pioniere des Crossovers und Funkmetals live auf der Bühne zu sehen nicht entgehen.

Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen:  
ab 57,50€ (zzgl. Gebühren) Einlass: 19 Uhr Beginn: 20Uhr  
[www.livingcolour.com](http://www.livingcolour.com)

# DEATH & DAMNATION FESTIVAL

SAMSTAG, 13.09.25



Das Death & Damnation Fest geht 2025 in die erste Runde! Im industriellen Gewand der Turbinenhalle in Oberhausen kommen am Samstag, den 13. September einige der größten Acts aus Black und Death Metal für ein Festival sondergleichen zusammen.

**BEHERIT (FIN)**  
**PRIMORDIAL (IRL)**  
**BOLZER (CH)**  
**DRUDENSANG (D)**  
**NOCTEM (ES)**  
**ASPHAGOR (AU)**  
**JESAJAH (AU)**

Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen:  
ab 77,99€ (zzgl. Gebühren) Einlass: 14 Uhr Beginn: 15 Uhr  
[www.deathanddamnation.com](http://www.deathanddamnation.com)



# BONNIE RAITT

## LIVE 2025

29.06. BERLIN

01.07. WINTERBACH

03.07. BONN



3DOG  
ENTERTAINMENT  
DEDICATED TO MUSIC

**THORBJÖRN RISAGER  
& THE BLACK TORNADO**

13.03. PIANO DORTMUND

14.03. KANTINE KÖLN

**TINGVALL TRIO**

15.03. CHRISTUSKIRCHE  
BOCHUM

**MOTHER'S FINEST**

01.04. ZECHÉ BOCHUM

**LIVING COLOUR**

05.06. ZECHÉ BOCHUM

**JUNI**

20.06. REGENSBURG

21.06. ULMERZELT

22.06. MÜNCHEN



**JULI**

11.07. SPEYER

13.07. WERTHEIM

14.07. MOSBACH

**SOMMER 2025**

29.06. MEERSBURG

02.07. FRANKFURT

04.07. PRATTELN, CH

08.07. BREMEN

16.07. LEIPZIG

18.07. AUGSBURG

3DOG ENTERTAINMENT AND N&P TOURING PRESENT



[WWW.3DOG-ENTERTAINMENT.COM](http://WWW.3DOG-ENTERTAINMENT.COM)

MUSIKTHEATER  
**PIANO**  
WE LOVE IT LIVE

10.04.  
DR. FEELGOOD

27.04.  
KING KING

08.05.  
RICHARD THOMPSON

23.05.  
LAURA COX

25.05.  
PAVLOV'S DOG

30.05.  
BLAZE BAILEY

[WWW.MUSIKTHEATER-PIANO.DE](http://WWW.MUSIKTHEATER-PIANO.DE)

# KING KING



22.04. SCHENEFELD

25.04. WORPSWEDE

26.04. ASCHAFFENBURG

27.04. DORTMUND

# Orianthi



15.07. DORTMUND

16.07. ASCHAFFENBURG

17.07. MANNHEIM